**Вячеслав Николаевич Тенишев – русский меценат**

исследование ученика 6 класса «К» ГБОУ СОШ №1955 (СП 4) г.Москвы НОСОВА АРТЁМА Меценатство – покровительство развитию

науки и искусства.

Меценат – человек добровольно помогающий развитию науки и искусства из личных денежных средств.

 На каникулах мы с классом были в городе-герое Смоленске и ездили в усадьбу В.Н.Тенишева. Мне очень понравилось в этой усадьбе. Там стоит очень необычная и красивая церковь, дом-теремок. Мы посмотрели на сельскую школу, которую организовала жена Тенишева. Вернувшись в Москву, я решил узнать побольше об этой замечательной семье. Вот, что я выяснил.

 Во второй половине 19в наступил расцвет меценатства в России. В загородных дворянских усадьбах, в городских дворцах собирались замечательные коллекции памятников российского и европейского искусства, обширные библиотеки, строились школы, приюты, столовые и больницы для бедных за счет личных средств.

Род князя Вячеслава Николаевича Тенишева принадлежал к известному аристократическому роду, ведущему своё происхождение от татарского мирзы Кугушева.

 Перейдя на службу к Российским государствам Тенишевы обрусели, приняли христианство, разбавив татарскую кровь браками с русскими дворянскими знатными семействами. Вячеслав получил прекрасное разностороннее образование. Сначала это частная гимназия в Москве, университет в Санкт – Петербурге и завершил своё образование в политехническом университете в Германии.

 Вся деятельность и жизнь В. Тенишева были направлены на укрепление мощи государства России.

 Он был одним из самых видных коммерсантов нового европейского типа. Его считали крупным дельцом, умным и решительным человеком, создавшим много коммерческих предприятий. Князя называли: «Русский Американец» за его расчет, сметливость, предпринимательское чутьё, научный подход к организации труда. В России он первый начал организовывать на своих предприятиях кооперативах – « Общество потребителей ». Их главная задача заключалась в снабжении продуктами работников.

 Владение большим личным состоянием позволяло ему тратить огромные деньги на благотворительность. Наиболее известные благотворительные проекты: Тенишевское училище в Санкт – Петербурге (его оканчивал Мандельштам, Набоков, , Дмитрий Лихачев, Ираклий Андронников) и Этнографическое бюро (изучение жизни современного крестьянства.)

* На устройство Тенишевского училища в Санкт – Петербурге было потрачено 1,5 млн. руб. и на его ежегодное содержание требовалось более 50 тыс.руб. Тенишев построил в Питере завод по изготовлению лесопильных рам. Изобрёл и построил за свои деньги Серию машин для строительства конструкций железных мостов. В Брянске основал машиностроительный завод для выплавки чугуна, железа и стали.
* Помимо своей деятельности он активно помогал и спонсировал начинания своей жены Марии Клавдиевны Тенишевой. В усадьбе Талашкино в Смоленской области они построили художественную мастерскую для крестьян, а также этнографический музей «Теремок».
* Построили церковь Святого Духа, «Музей Русской старины» в г. Брежице (Брянская область) построили Ремесленно – духовное училище при заводе на 60 человек. В учебных заведениях Тенишевых в первую очередь предпочтение отдавали детям сиротам и детям бедноты. Князь Тенишев умер в 1903г. в Париже, но был перевезён женой на родину и захоронен в склепе Храма Святого Духа в Талашкино.

В этом месте, в Талашкино – особая атмосфера, оттуда просто не хочется уезжать. Мне кажется, что дух княгини и князя до сих пор там. А благодарная Россия помнит их.